

17. Sotopalacios

Definición física: Se encuentra ubicado en el Valle del Río Ubierna. En sus proximidades, el Rioseras desemboca en el Ubierna.

Se accede directamente desde la N-623. También puede accederse a través de la CL-629.

Se encuentra situado a 10 kilómetros de Burgos.

Referencias históricas: Aparece citado por primera vez en 1134 (“Soto Palacios”), con el significado de soto o masa arbórea junto a los palacios. Sin embargo, su existencia como asentamiento se remontaría, según diversas fuentes, a finales del siglo IX.

Se ha documentado la existencia de tres barrios, con sus respectivas parroquias: Santa María de Acorro, San Millán de Viliente y San Martín de Barriosuso. Diversas fuentes hablan de una cuarta iglesia, la de San Roque, en lo alto de una loma situada al oeste del pueblo.

Junto a Sotopalacios existió la aldea de Cendrera, que aparece documentada en 1157, y cuyo significado sería el de cenizal; dependió del Monasterio de Santa María de Quintanajuar. En este lugar pudo haber nacido, hacia 1048, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

El propio Cid aparece como repoblador de Sotopalacios, según se recoge en el archivo de la iglesia de Nuestra Señora de Acorro.

Actualmente es la capital administrativa del municipio de Merindad de Río Ubierna.

Evolución demográfica:

Población en 2008: 483 habitantes.

Población en 2007: 464 habitantes. Población en 2006: 453 habitantes.

Población en 1997: 359 habitantes.

Población en 1843: 142 habitantes.

Realidad social: Es la capital administrativa de la Merindad de Río Ubierna, cuyo alcalde es Raúl Martín Bellostas (PP).

No tiene Junta Vecinal propia.

Cuenta con la Asociación Cultural y Recreativa Sotopalacios.

Dispone de Centro Cívico, Escuela Infantil, Consultorio Médico, Parque Infantil y Campo de fútbol.

Economía: El polígono de Sotopalacios se encuentra ubicado en la intersección entre la N-623 (Burgos-Santander) y la C-629





(Burgos-Villarcayo), a diez kilómetros de la capital burgalesa. Tiene acceso propio a través de la N-623.

El promotor de este Polígono fue la empresa Hormigones Marcos, S.A. y su creación se remonta al año 1998. En su creación se eligió como sistema de actuación el de Compensación, que tiene por objeto la gestión urbanística de una actuación integrada actuando como urbanizador el propietario o propietarios a los que corres-

ponda al menos el 50 por ciento del aprovechamiento lucrativo de la unidad de actuación, constituidos en Junta de Compensación, con las peculiaridades derivadas de la existencia de un único propietario. El uso industrial es de tipo medio o ligero conforme con las limitaciones exigidas en las Normas Subsidiarias, siendo la edificabilidad de un 0,60 m²/m² sobre la superficie bruta del Plan Parcial.

La parcela privatizable mínima que se establece para las naves nidos es de 400 m² de superficie con un frente mínimo a la vialidad de 10 m y para el resto de los usos industriales se establece un parcela mínima de 500 m² de superficie con un frente a la vialidad mínimo de 10 m.



La superficie total del suelo es de 33.327 m², de los que 27.500 m² pertenecen a suelo industrial, con una edificabilidad de 16.500 m². Los viales y aparcamientos ocupan una superficie de 5.073 m² y las zonas de servicios 1.100 m².

Actualmente se encuentran construidos un total de 3.245 m², mientras que 9.973 m² están en ejecución y 16.032 m² en proyec-

to. En total se conforman cuatro parcelas de las que sólo quedan libres dos de ellas con una superficie de 953 m² y 2.249 m².

El Polígono se distribuye en nueve parcelas, de las que cuatro pertenecen a Hormigones Marcos, S.A. y las cinco restantes al Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna.

Principales empresas (completar):

-Hormigones Marcos:

-Talleres Metalúrgicos Escabur:

-Madeval:

-Pedro María González y Dos Más: Polígono Industrial, parcelas 6 y 8 . Actividad: elaboración de morcillas. T: 947441045.

-Fábrica de Morcillas Miguel y Conchi: C/ Mesón, 19. Actividad: elaboración de morcillas. T: 947441399.

-Águeda González Rodríguez y Otro: C/ Traseras del Mesón, 4. Actividad: elaboración de morcillas. T: 947441039.

Coto de caza (575 hectáreas). Titular: Asociación de Cazadores de Sotopalacios. Arrendatario: no consta.

Fiestas: San Pedro Apóstol: 29 de junio.

Nuestra Señora de Acorro: 8 de septiembre.

San Martín de Tours: 11 de noviembre.

Feria de la Morcilla:

Monumentos

Iglesia de Nuestra Señora de Acorro

Es la más antigua de las dos existentes en el pueblo y es la que se utiliza como parroquia. En ella se pueden distinguir dos partes: la más antigua comprende el espacio que actualmente ocupan la sacristía, la sede y el altar; todo lo demás es reconstrucción del siglo XX. El templo es de estilo románico y contuvo el archivo de la Insigne Hermandad de Nuestra Señora de Acorro, que reunía nueve pueblos en 1674.

de sillería y mampostería. De una nave con planta rectangular.

Cabecera de dos tramos de estructura románica, con canes.

Sacristía adosada con contrafuertes en las esquinas y óculo (siglo

XVII). Espadaña a los pies de la nave con pináculos muy esbeltos. Bajo ella, portada con arco de medio punto y frontón rematado. Parte inferior gótica y superior, barroca.



Iglesia de San Martín de Tours

Antigua parroquia de San Martín de Barriosuso, también llamada Ermita del pueblo, mantiene su construcción original. Construida en piedra sillar de gran calidad bajo el estilo Renacentista del siglo XVI, presenta una fachada pequeña pero auténtica de la época y un escudo en lateral exterior izquierdo.

En su interior se encuentra el Sepulcro del Licenciado Díez Ortega.

de sillería. De una nave principal con planta rectangular. Tiene dos capillas adosadas en el lateral derecho de la nave, una de ellas con escudo en la esquina, de contrafuerte. Cabecera con ventana



en aspillera y canes bastos, románico popular. Espadaña a los pies de la nave (siglo XVIII) con arco de medio punto con apilastrado a los lados e imposta superior. Sacristía adosada en el lateral derecho.

Sepulcro del Licenciado Díez Ortega

Se encuentra en el interior de la iglesia de San Martín de Tours, formando parte de un magnífico conjunto de cuatro sepulcros. En una inscripción puede leerse: "aquí yace el Licenciado Ivan Díez de Ortega, abogado en la ciudad de Burgos y Juez de esta Villa, fundador de esta capilla y dotador de ella, murió el diez de diciembre de 1603".



Torre-Palacio de los Díez Ortega

Se encuentra en el lado derecho de la carretera N-623 y se conoce también como "Casa de los Tiros". Se trata de una casona del siglo XVI, de estilo renacentista, compuesta por dos cubos, de los cuales uno abre su puerta a Poniente y el otro a mediodía. En

ambas puertas se sitúa el escudo familiar. El edificio cuenta con dos balcones, uno de ellos de gran elegancia, con molduras y forjas de gran interés, que ofrece la peculiaridad de ser el único de sus características y su época que existe en la zona.

Fue declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla y León en 1992.

de sillaría y sillarejo (excepto fachada trasera, parcialmente enfoscada). Residencia palaciega del siglo XVI que perteneció a la familia Díez Ortega. Consta de un cuerpo principal y la torre adosada, actualmente segregados en dos propiedades distintas. La primera parte (el cuerpo principal) tiene dos vanos adintelados cubiertos por un frontón triangular y flanqueados por pilastras. Uno de estos dos balcones se encuentra en la esquina y apoya sobre un cubo cilíndrico. El otro vano está presidido por el escudo familiar. La torre anexa forma ángulo recto con el núcleo principal y fue una torre fortificada y almenada. Sobresale del núcleo principal en altura. Su esquina suroeste también apoya sobre un cubo cilíndrico y en su paramento frontal muestra el mismo escudo que la otra parte.



Castillo del Cid

Declarado Bien de Interés Cultural en 1949.

Se encuentra ubicado a las afueras de Sotopalacios, en la margen opuesta del río Ubierna. Se conoce como Palacio del Cid porque la tradición señala que se edificó sobre un solar propiedad de Diego Laínez, padre del Cid, que habría tenido en ese lugar "una casa-fuerte y grande de tapial, allí donde el adelantado Pedro Manrique labró

su casa fuerte", es decir, el comienzo del castillo en el siglo XIV.

Aunque su construcción original data del siglo IX, fue reedificado a partir del XIV. Perteneció a la familia de los Manrique, Adelantados de Castilla, por lo que también se conoce a este castillo-palacio como Castillo de los Adelantados. También fue propiedad de los Padilla y posteriormente de los Duques de Medinaceli.

Presenta grandes proporciones y una buena ejecución. Es de planta cuadrada y cuenta con dos torreonnes y una torre albarrana en tres de sus esquinas. La obra principal data del siglo XV y muestra con su elegancia un carácter más palaciego que defensivo. De esta época son los grandes ventanales con asientos, los matacanes corridos y las troneras en las almenas. Se distribuye alrededor de un patio central al que se abren las distintas estancias de la fortaleza. A pesar de su carácter más palaciego que defensivo, llegó a contar con un foso inundado por las aguas del cauce molinar del Ubierna.

Las sucesivas reformas, el paso del tiempo y los expolios dejaron el edificio en estado ruinoso, situación a la que contribuyó su uso como polvorín del ejército en el siglo XIX. Muchas de las piedras de sus muros sirvieron para levantar las casas del pueblo.

Sus actuales propietarios han llevado a cabo una restauración parcial del edificio. Queda intacta la parte que la Reina Juana, a principios del siglo XVI, no dejó construir a D. Antonio de Padilla.

Resulta así un conjunto incompleto y agradable, ambientado para evocar con el mayor respeto posible sus diversas épocas históricas y su inevitable tradición cidiana.

En la restauración se conservó su primitivo estilo con el Patio de Armas y el Claustro y se renunció a tentaciones modernistas.

Entre sus dependencias figura la caballeriza, la bodega, el guardanés, el antiguo horno de pan, el rincón del alquimista, la torre del astrólogo, el oratorio y la biblioteca.

Las excavaciones llevadas a cabo han permitido conocer con exactitud las dimensiones del patio de armas y descubrir la existencia de una cuarta torre, además de determinar las características constructivas de lo destruido y hallar numerosos instrumentos de guerra, monedas y piezas del ajuar que se reúnen en una exposición.

En el exterior, los grandes ventanales del sur y el matacán corrido con sus almenas se reflejan sobre el cauce molinar que sirvió de foso.

Actualmente, una Fundación privada mantiene un taller artesano dedicado al trabajo de la lana y la confección de alfombras de nudo y tapices de alto lizo.

De propiedad particular, entre sus dueños cabe destacar a la familia de los Manrique.

de sillería. Fue propiedad de los Manrique y después de los Padilla. Se levanta en una vega formada por una curva del río Ubierna. De planta aproximadamente rectangular. Enclavado dentro de un sistema de fosos, se conserva un arco del puente original. Consta de tres lienzos de dos alturas con dos torreo-

nes en cantonera en los ángulos, todo ello con matacanes, grandes almenas rectangulares y ventanas con poyos. Decoración del gótico tardío. Una torre albarrana (situada junto al ángulo nordeste) podría ser también de esta época. Arco de medio punto en la entrada al patio. Tras perder hace mucho tiempo su uso militar y limitarse el uso residencial para el que también fue concebido, alberga actualmente un taller de telares.

Zonas arqueológicas

Yacimientos

Cendrera: posible yacimiento romano, con continuidad en la época medieval.

Los Nogales: posible yacimiento del Paleolítico Inferior.

Gastronomía

Elaboración de morcillas

Sotopalacios es famoso por sus morcillas. Actualmente hay tres fábricas en la localidad, que han constituido una asociación y tratan de obtener el reconocimiento de una figura de calidad.

Viviendas tradicionales



Casas blasonadas

Hay al menos dos viviendas con escudos en sus fachadas, al margen de las existentes en otros edificios de interés patrimonial, como la iglesia de San Martín de Tours o el Palacio de los Tiros.

Edificaciones, conjuntos y sistemas constructivos relacionados con las actividades productivas

Molinos

El cauce molinar del Ubierna alberga restos de dos molinos harineros, uno de ellos declarado Bien de Interés Cultural. En el Cantar de Mío Cid se recoge el siguiente pasaje, referido a Rodrigo Díaz de Vivar: "Fosse á rio d'Ovirna los molinos picar / E prender maquillas commo lo suele far". Uno de estos molinos fue declarado Bien de Interés Cultural. antiguo molino de sillería formado por dos cuerpos, uno de dos y otro de una altura. En el segundo hay un arco sobre lo que en su día fue una corriente de agua. Canes de madera en parte de la estructura de la cubierta. Cubierta acabada en teja, a dos aguas.

Patrimonio ferroviario

Estación ferroviaria, compuesta por un edificio principal y un almacén. El edificio principal mantiene la cubierta y la estructura en buenas condiciones. El almacén de carga tiene su fábrica y portones de madera en buen estado; la cubierta se mantiene completa, aunque parte del armazón está podrido.



Además, hay una casilla sin cubierta y con la estructura muy deteriorada.

Finalmente, hay un andén que recibe la sombra de grandes castaños de indias.

El conjunto se encuentra junto al casco urbano, lo que favorece su potencial aprovechamiento con fines turísticos o socioculturales.

Muy cerca (a unos 400 metros) existe una casilla de barrera, completamente recuperada y en perfectas condiciones. Conserva aún los mecanismos para levantar las barreras.

1,8 kilómetros más adelante hay un puente metálico sobre el río Ubierna, en buenas condiciones. Es de tablero metálico y tiene un tramo oblicuo de 11 metros de largo y mantiene sus estribos en buen estado. Como obra de fábrica menor, tiene una alcantarilla de 3 metros (PK 5,78).

Infraestructuras arquitectónicas aisladas

Rollo de Justicia

Compuesto por numerosos bloques de sillería que se asientan en cinco escalones circulares, carece de canes. La parte superior está muy deteriorada. Debió consistir en un cono. Se conserva una inscripción de difícil lectura.



Declarado Bien de Interés Cultural en 1963.

de sillería, columna con remate cónico sobre pedestal de cinco niveles circular.

Crucero

Está formado por una columna estriada que se apoya en una base muy alta, profusamente adornada. Recientemente se le ha añadido la parte superior de la columna, el capitel y una extraña cruz. Una inscripción recuerda el año de su construcción: 1730.

Vías Pecuarías

Vereda de La Carrerilla

Discurre por Sotopalacios.

Vereda de Sotrajero

Discurre por Sotopalacios.

Empresas de alojamiento

Hostales

Hostal Sotopalacios**: Ctra. Burgos-Santander, Km. 10. 41 plazas. T: 947441036.

Hostal Río Ubierna*: Ctra. Burgos-Santander, Km. 10. 13 plazas. T: 947441041

Empresas de restauración

Restaurantes

Casa de los Tiros: Ctra. Burgos-Santander, Km. 10. T: 947441600

Río Ubierna: Ctra. Burgos-Santander, Km. 10. T: 947441041

Sotopalacios: Ctra. Burgos-Santander, Km. 10. T: 947441036

